

## **Body percussion Il ritmo, la base della vita.**

**Presentazione:** L'utilizzo dei suoni del nostro corpo nasce spesso da un'esigenza di manifestare concretamente le proprie emozioni: pensiamo al battere le mani quando siamo felici; oppure batterle tra loro quando perdiamo un'occasione a noi favorevole o quando ci siamo dimenticati qualcosa e ce lo ricordiamo quando è troppo tardi... ed ancora battere i piedi a terra per manifestare il nostro disappunto o quando siamo arrabbiati. Produrre suoni con il corpo è uno degli elementi didattici fondamentali presenti in metodi e metodologie diffuse già nel secolo scorso grazie agli studi di didatti quali Orff, Kodaly e Dalcroze: i suoni della Body Percussion sono elementi presenti nelle produzioni coreutiche o musicali, in linea con l'utilizzo che se ne è sempre fatto nelle diverse etnie e arricchiscono e completano una performance musicale.

**Finalità:** Attraverso la Body Percussion rafforziamo l'autostima dei ragazzi coinvolgendoli in attività ritmiche che li gratifichino e che diventano più complesse parallelamente all'aumento della loro capacità recettiva/esecutiva. Finalità relazionali: nel suonare insieme non c'è competizione, anzi, è necessario sviluppare al massimo l'attenzione verso l'altro e verso se stessi; le attività sono concepite in modo tale che l'ambiente di apprendimento stimoli a ogni partecipante migliorarsi e a relazionarsi con gli altri membri del gruppo. Attivare vari lobi cerebrali attraverso attività di coordinazione corporea/vocale specifiche migliorando la capacità di concentrazione, la capacità mnemonica e la capacità di ascolto, la proprietà di linguaggio, la coordinazione e l'equilibrio.

**Obbiettivi e contenuti:** Aiutare le capacità di sincronizzazione e di percezione del ritmo tramite il corpo, affinare la coordinazione motoria, sia in forma statica che in movimento. Esplorare i suoni del nostro corpo e le loro funzione tramite la BODY PERCUSSION. Stimolare l'ascolto e sviluppare una memoria uditiva. Imparare dei semplici codici ritmici da eseguire con il corpo e con la voce, la tecnica del 3-5-7-9 e delle brevi performance ritmiche.

## **Integrazione tra musicoterapia ed espressione grafica**

### **Presentazione:**

Il progetto coinvolge tutte e quattro le classi quarte. Gli alunni verranno condotti all'ascolto di differenti generi musicali e successivamente alla rappresentazione delle emozioni stimulate dal brano musicale ascoltato.

L'integrazione tra musicoterapia ed espressione grafica, quindi, induce e favorisce l'esplorazione di stati d'animo e la loro rappresentazione.

La musicoterapia, inoltre, può avere sia una funzione di stimolazione di alcuni contenuti su cui il conduttore vuole far lavorare il gruppo, sia una semplice funzione di rilassamento.

### **Obiettivi:**

Aiutare e favorire lo sviluppo delle capacità di sincronizzazione e di percezione del ritmo tramite il corpo, affinare la coordinazione motoria, sia in forma statica che in movimento.

Esplorare i suoni del nostro corpo e le loro funzione tramite la BODY PERCUSSION.

Stimolare l'ascolto e sviluppare una memoria uditiva.

Favorire la libertà di espressione di ciascun bambino e la relazione attraverso attività di coppia/gruppo.